TEATR NARODOWY.

We Wtorek dnia 25 Marca 1851 r.

Pan Meyer Profesor Fizyki

w przejezdzie z Wiednia do Warszawy i Petersburga, będzie miał zaszczyt przedstawić:

WIELKIE WIDOWISKO OPTYCZNO-FIZYCZNE

MGLISTYCH OBRAZÓW

nazwanych

DISSOLVING VIEVS.

(Nowy wynalazek Politechniki w Londynie) w 3ch Oddziałach.

ODDZIAŁ I.

1) Landek w Tyrolu wśród dnia i nocy, najprzód przy blasku księżyca, zwolna znika księżyc, dnieje, i daje się widzieć najczystszy blask słoneczny.
2) Dziewczęta przy studni.
3) Wszechnica w Göttyngu w porze wieczornéj, zwolna oświecają się okna i noc zamienia się w dzień.
4) Kościół katedralny w Salzburgu.

NA ZAKOŃCZENIE ODDZIAŁU I.

5) Barykady w Szleswiku.

ODDZIAŁ II.

5) Świątynia Ś. Pawła w Frankforcie nad Menem, która z początku okaże się próżna, a po niejakim czasie zapełnia się Deputowanemi związku niemieck., także i Galerya widzami różnego stanu i stopnia.
6) Pałac królewski w Monachium.
7) Sławny Tunel pod rzéką Tamizą w Londynie.
8) Przejażdżka po morzu.
9) Przechód pomiędzy kolumnadą w kościele P. Maryi w Paryżu.
10) Kuznica w wyższéj Bawaryi w czasie zimowym, śnieg padający, po czém niebo się rozjaśnia, i najpiękniejsza okaże się pogoda.

ODDZIAŁ III.

CHROMATROP

CZYLI:

GRA BARW.

Wynalazek ten co do żywości barw przewyższa wszystkie sztuczno-ogniowe widoki. Wszelkiego rodzaju rakiety, kule ogniste, kule świecące, gwiazdy latające, koła ogniste i. t. p. zapełnią cały przestwór sceny, i niezawodnie przyjemne sprawią zadowolenie.

na zakończenie:

MECHANICZNO DIORAMICZNE ZMIANY.

BUKIET FLORY.

Widoki pomienione po kilkanaście razy w Teatrze Wiedeńskiém przedstawione, zyskały powszechne Publiczności zadowolenie czego dowodzą liczne pochwały w pismach publ. P. Prof. Meyer pochlebia sobie, że światli widzowie tutejszéj stolicy z równém zadowoleniem przyjąć go raczą.

ROZPOCZNIE:

MĄŻ NA POKUCIE.

Komedja w 1. Akcie przez A. hr. S. (naśladowana z francuzkiego).

OSOBY:

D'Harville fabrykant	Pan Linkowski.
Henryk jego synowiec	Pan Kaliciński.
Julia jego żona	Panna Targowska.
Margrabina de Belmonte matka Julii	Panna Grochowska
Maryanna Müller żona dzierżawcy folwarku Henryka	Pani Linkowska.
Lokaje —	

(Rzecz dzieje się na wsi)

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Kassa Teatralna otwarta od godziny 10téj do 1széj a popołudniu od 3ciéj.

Początek o godzinie 7méj

Dyrektor Teatru A. T. CHEŁCHOWSKI.